

## LES AUTEURS

Monique Lucenet est Professeur Agrégé et Docteur en Histoire (Université de Paris IV-Sorbonne).

Spécialiste du XVIII<sup>e</sup> siècle, elle a publié de nombreux ouvrages consacrés aux grandes pandémies et à l'histoire de la médecine aux Editions Flammarion et Aubier-Montaigne dont certains traduits et diffusés au Japon. Sa dernière publication a obtenu en 2008 le Prix de l'Académie Nationale de Chirurgie. Elle est également lauréate de la Société Française d'Histoire des Hôpitaux.

Monique Lucenet s'intéresse depuis toujours à l'histoire de l'art, son dernier ouvrage «*Impressionnisme en Seine*» édité en 2011 retrace l'aventure impressionnisme en Val de Seine... Elle a également illustré le prestigieux passé historique et artistique de l'Ile de la Grande Jatte, près de Paris, qui fut fréquentée par les plus grands : Monet, Van Gogh, Sisley et Georges Seurat dont le chef-d'œuvre : «*Un dimanche après-midi à la Grande Jatte*» fait la fierté de l'Art Institute de Chicago.

Monique Lucenet est chevalier dans l'ordre des palmes académiques.



Georges Lucenet a une formation scientifique : Ingénieur et Economiste, il est Docteur en Physique Nucléaire.

Vice-président de l'Association «Eau et Lumière», il participe activement aux travaux de cette dernière visant à l'inscription des sites impressionnistes au patrimoine mondial de l'UNESCO et à la création de la Route des Impressionnistes, Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés à la géopolitique de l'énergie et lauréat de la Fondation de France.

Georges Lucenet est chevalier dans l'ordre national du Mérite.

Paysage aux Collettes, Pierre-Auguste Renoir (1841-1919).  
Huile sur toile. 35 x 22 cm. Musée Renoir, Cagnes-sur-Mer



## Couverture

Le Port de Cassis,  
Louis-Mathieu Verdilhan (1875-1928).  
Huile sur Toile. 81 x 100 cm.  
Collection Fondation Regards  
de Provence. Marseille



Saint-Tropez, le Quai  
Paul Signac (1863-1935). 1899  
Huile sur Toile. 35 x 51,7 cm.  
Musée de l'Annonciade, Saint-Tropez

## EAU ET LUMIÈRE



L'Association Eau et Lumière, créée en 2009, a pour ambition de faire reconnaître la valeur des paysages des bords de mer et de rivière représentés par les œuvres artistiques des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et, en particulier, celles des Impressionnistes.

Elle travaille à mettre en valeur ces paysages et les activités qui s'y déroulent, fédérer les lieux illustrés par les peintres paysagistes, promouvoir un tourisme intelligent et responsable, susciter des initiatives publiques ou privées, françaises ou internationales, favorisant la connaissance de ce patrimoine.

Pour atteindre ces objectifs, l'association a conçu et mène deux grands projets :

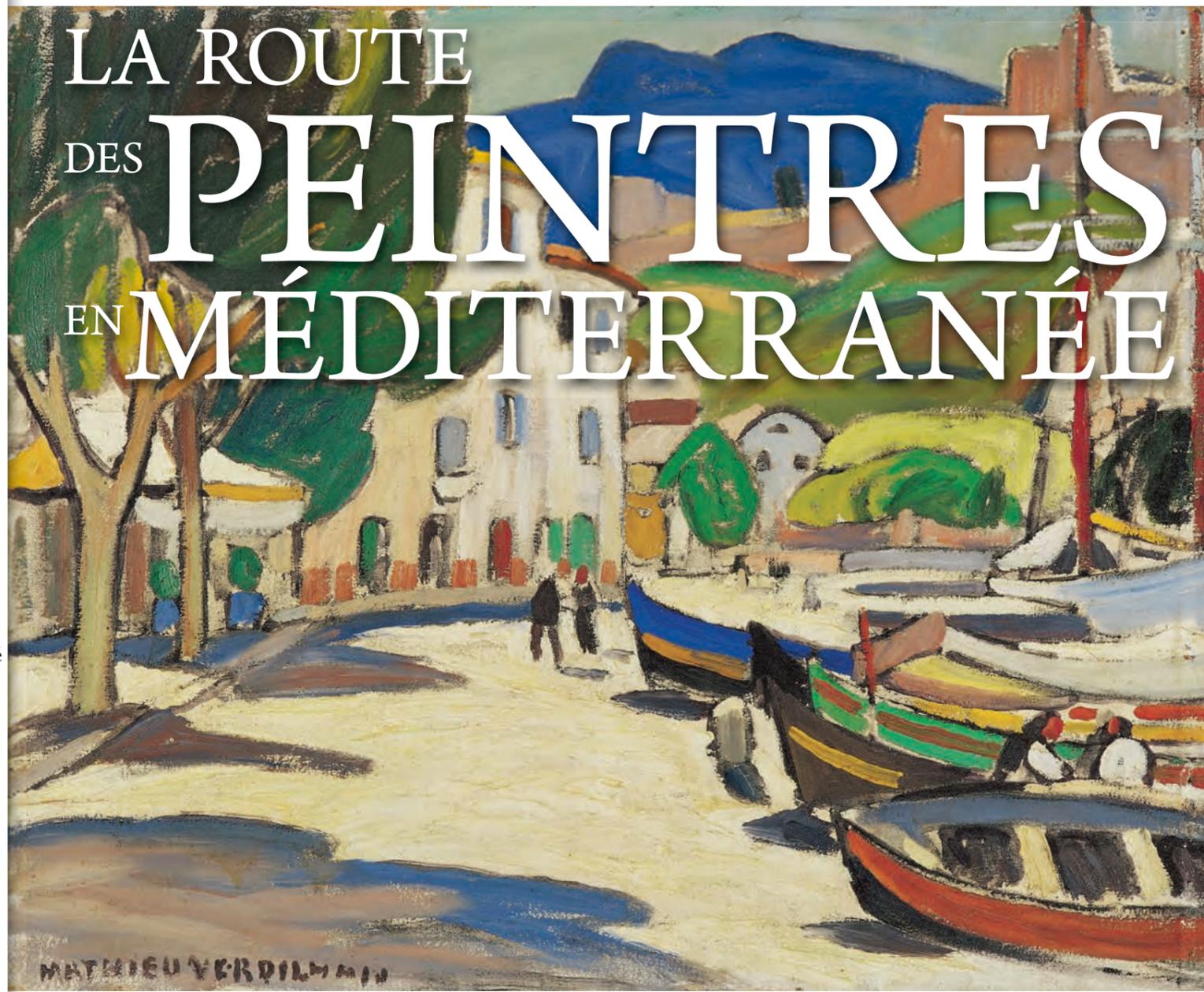
- Faire inscrire sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO la tradition des loisirs au bord de l'eau dans des sites représentés par les peintres...
- Créer un parcours européen intitulé «*La Route des Impressionnistes*» labellisé «*Itinéraire Culturel Européen*» du Conseil de l'Europe.

L'Association regroupe de nombreuses communes et collectivités territoriales engagées dans cette aventure à long terme ainsi que des associations et membres individuels.

Le présent ouvrage, comme le précédent, des mêmes auteurs, intitulé «*Impressionnisme en Seine*», s'intègre parfaitement dans les objectifs de l'association et contribue au rayonnement de cette dernière.

MONIQUE & GEORGES LUCENET

# LA ROUTE DES **PEINTRES** EN MÉDITERRANÉE



MATHIEU VERDILHAN

## DOSSIER DE **PRESSE**

### LES ITINÉRAIRES patrimoine culture environnement

275 boulevard Marcel Paul  
ZA Exapole Bâtiment 1  
44800 SAINT-HERBLAIN  
Tél. 02 40 25 23 48  
info@lesitineraires.fr  
www.lesitineraires.net

