



UN SITE EXCEPTIONNEL

L'île des Impressionnistes la plus proche de Paris...

Une île qui a inspiré les plus grands : Bonnard, Monet, Seurat, Sisley, van Gogh...

Une île au cœur de la créativité industrielle des XIX^e et XX^e siècles...

Une île où il fait bon vivre et se détendre...

UN OUVRAGE D'ART REMARQUABLE

La référence sur le patrimoine et l'histoire de l'île

Une iconographie riche et diversifiée :

- ▶ plus de 30 tableaux et gravures,
- ▶ de nombreuses illustrations originales,

Des textes exceptionnels de Monique Lucenet.

L'ÎLE DE LA GRANDE JATTE,

ÉTAPE SUR LA ROUTE DES IMPRESSIONNISMES EN EUROPE

Cette nouvelle édition, publiée par l'Association Jatte Livres & Culture, s'intègre parfaitement dans le projet de Route des Impressionnistes conçue par l'Association Eau et Lumière au niveau européen.

Cette route, dont l'ouverture est prévue en 2016, sera l'un des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe dont l'objectif est de fédérer sur un projet donné un réseau de collectivités et d'organismes soucieux de développer un tourisme « intelligent et responsable », d'aider au développement des activités culturelles et patrimoniales européennes, de faciliter l'accès des jeunes à la culture...

L'Association Eau et Lumière œuvre, depuis 2009, afin d'obtenir l'inscription de l'Impressionnisme et des sites qui ont inspiré les artistes au patrimoine mondial de l'UNESCO.



172 pages
Sortie en librairies et enseignes
en décembre 2015.

LES ITINÉRAIRES

- ÉDITIONS ITIMÉDIAS -

275, Boulevard Marcel Paul

ZA Exapole - Bât. I

44800 Saint-Herblain

Tél. 06 51 31 43 14

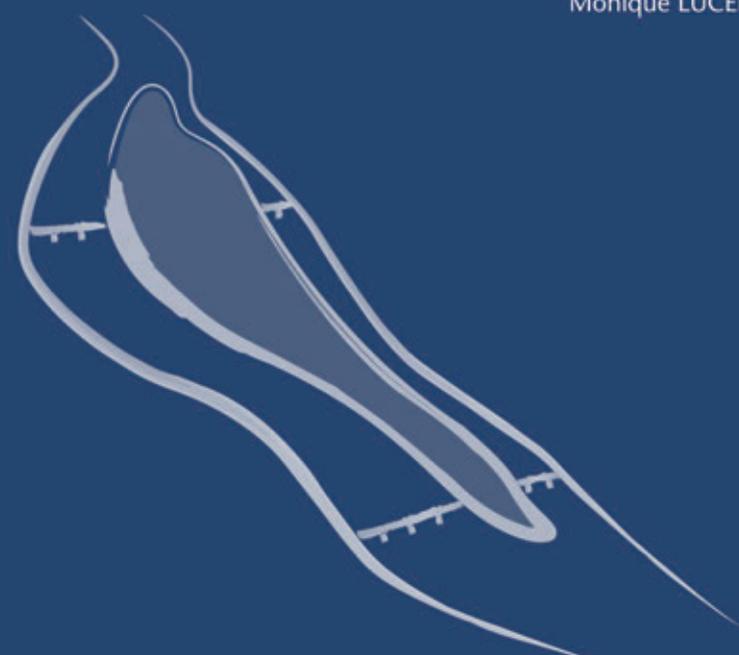
info@lesitineraires.fr

www.lesitineraires.net

Prix public 39,90 €



ISBN 978-2-365620-76-5



L'île de la Grande Jatte

Au cœur du Val de Seine Impressionniste



LES ITINÉRAIRES



L'île de la Grande Jatte

Perle de verdure dans un écrin aquatique illustre, la Seine, l'île de la Jatte est connue au-delà de nos frontières grâce au chef-d'œuvre de Georges Seurat « *Un dimanche après-midi d'été à la Grande Jatte* » à l'origine du mouvement néo-impressionniste qui a influencé toute la peinture contemporaine et fait aujourd'hui la fierté de l'Art Institute de Chicago. C'est aussi l'île des impressionnistes la plus proche de Paris ; elle inspira Claude Monet, Paul Signac, Alfred Sisley, Vincent Van Gogh et beaucoup d'autres artistes : Émile Bernard, Pierre Bonnard, Albert Gleizes...

L'histoire de l'île est originale car sa situation à proximité de la capitale lui a procuré le pire et le meilleur... Dès le XVIII^e siècle, la Seine l'a rapprochée de Paris permettant aux citadins de venir se détendre sur ses rives le dimanche. Au XIX^e siècle, de royale qu'elle fut sous Louis-Philippe, elle devint populaire avec ses guinguettes, ses bals musettes, ses « apaches » et ses demoiselles de petite vertu. Puis elle participa activement, comme beaucoup d'autres sites du département actuel des Hauts-de-Seine, à la fabuleuse aventure technologique qui engendra notre civilisation industrielle, notamment dans les domaines de l'automobile et de l'aéronautique.

Blessée par la Première Guerre mondiale, elle retrouva sa joie de vivre pendant les Années Folles avec ses guinguettes, ses bals sous les tonnelles, ses jeux de boules, ses promeneurs et tous les plaisirs de l'eau en ce temps de loisirs désormais généralisés grâce aux conquêtes sociales : piscines dans le fleuve, plages sur ses rives, canotage, voile, joutes, pêche à la ligne...

Elle se métamorphose de nos jours, tel un joyau mis en valeur par la Seine. Le parc de Levallois, les squares et les terrains de sport de Neuilly, les berges ombragées du fleuve constituent une couronne de verdure dont le fleuron est le temple d'amour, symbole de l'île.

Une vie nouvelle s'y manifeste, favorisée par un urbanisme réfléchi fondé sur des constructions harmonieuses... Le dimanche en particulier, comme au temps de Seurat, on y promène des bébés, des enfants jouent, des promeneurs flânent, des chiens s'ébattent, des sportifs s'entraînent à la course à pied ou à l'aviron...

La Grande Jatte conserve un charme indéniable pour tous ceux qui ont la chance d'y vivre, d'y travailler ou de venir s'y détendre.

Georges Seurat (1859-1891)

Un Dimanche après-midi à la Grande Jatte

Art Institute, Chicago (USA)

L'auteur

Monique Lucenet est Professeur Agrégé et Docteur en Histoire (Université Paris IV-Sorbonne). Elle est également membre du Comité d'Experts de l'Association Eau et Lumière.

Spécialiste du XVIII^e siècle, elle a publié de nombreux ouvrages consacrés à l'histoire de la médecine aux armées ainsi que plusieurs livres dédiés aux grandes pandémies... Elle est lauréate de l'Académie Nationale de Chirurgie de Paris, de la Société Française d'Histoire des Hôpitaux et a obtenu la mention spéciale du Prix d'Histoire de la Médecine aux Armées...

Outre une première édition de « La Grande Jatte. Belle Isle en Seine », publié en 2006, elle est l'auteur de nombreux ouvrages retraçant l'aventure Impressionniste en France et en Europe :

- ▶ *Impressionnisme en Seine* (Editions Les Itinéraires). 2012.
- ▶ *La Route des Peintres en Méditerranée* (Editions Les Itinéraires). 2014
- ▶ *Balades Impressionnistes en Bord de Seine* (Editions les Itinéraires et Le Pélican). 2015.
- ▶ *Le Mouvement Impressionniste en Europe* (Ed. I et D). 2015.



Vincent van Gogh (1853-1890)
La Seine avec le Pont de la Grande Jatte
Van Gogh Museum, Amsterdam



Albert Gleizes (1881-1953)
L'île de la Grande Jatte ou bord de parc avec rivière animée de canots
Galerie Barr-Ochsner, Zürich