Impressionisms / routes

Cultural route of the Council of Europe
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

Impressionisms Routes est un réseau actif qui fédère ses collectivités membres et développe des activités culturelles, patrimoniales et touristiques pour faciliter l'accès de tous à la connaissance artistique. **Impressionisms Routes** est riche de sa vision et de ses missions pleinement dans l'esprit des valeurs et des critères du Conseil de l'Europe : l'Environnement et sa protection, le Patrimoine et sa sauvegarde, l'Histoire des territoires et sa connaissance par les jeunes, le Tourisme et son développement judicieux et durable. L'édition d'ouvrages originaux, l'organisation d'expositions didactiques et de rencontres spécifiques font aussi partie des activités prioritaires d'**Impressionisms Routes**.

www.impressionismsroutes.eu

euroArt, la Fédération Européenne des Colonies d'Artistes a été créée en 1994 pour protéger et faire revivre le patrimoine des colonies d'artistes en Europe. Aujourd'hui, le réseau représente des villes, musées et autres institutions culturelles issus de près de 50 sites répartis dans 14 pays européens.

euroArt
www.euroart.eu
Contact : office@euroart.eu

Le Centre International d'Etudes des Colonies d'Artistes en Europe (International Center for the Study of European Artist's Colonies) a pour objectif de devenir le Centre Européen de Recherche dans le domaine des Colonies d'Artistes.
ICEAC est situé à Domburg (Pays-Bas).

ICEAC
www.iceac.eu
Contact : info@iceac.eu

Impressionisms Routes©
Les Routes des Impressionnismes en Europe

2018 ANNÉE EUROPÉENNE DU PATRIMOINE CULTUREL #EuropeForCulture

Eau & Lumière
41 boulevard Vital Bouhot
92200 NEUILLY-SUR-SEINE (France)

Contact : Georges Lucenet,
Vice-Président et Délégué Général
lucenet.georges@wanadoo.fr

40 degrés sur la banquise

Impressionisms / routes

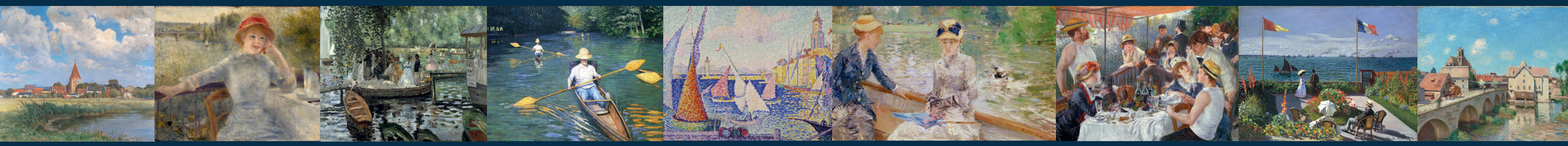
Cultural route of the Council of Europe
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

IMPRESSIONISMS ROUTES

2018 ANNÉE EUROPÉENNE DU PATRIMOINE CULTUREL #EuropeForCulture

LES ROUTES DES IMPRESSIONNISMES EN EUROPE



Les valeurs d'Impressionisms Routes

L'impressionnisme est un sujet Contemporain...

- C'est un thème porteur, fédérateur et unanimement apprécié aussi bien en Europe que dans le reste du monde,
- Il constitue un élément important de la mémoire historique et artistique des Européens, il reste emblématique de notre culture partagée,
- Il est solidaire du message démocratique et d'espérance que porte la construction européenne pour les peuples aspirant aux aspects positifs de la modernité,
- Il est fortement imprégné du respect des droits de l'homme et de la liberté d'expression,
- Il a marqué l'avènement d'une nouvelle société plus citadine et plus égalitaire basée sur l'affirmation des libertés individuelles,
- Il est parfaitement adapté au partage des valeurs culturelles européennes par le tourisme « intelligent et durable » qu'il suscite,
- Il se prête parfaitement à l'exercice de la démocratie culturelle ; son fort potentiel éducatif est particulièrement approprié à la formation des jeunes et à l'éducation du plus grand nombre,
- Il est source d'activités de plein air et se prête à des pratiques contemporaines et novatrices en matière de créations culturelles et artistiques,
- Il peut et doit contribuer à mieux faire comprendre l'Europe et à promouvoir la citoyenneté européenne.

Les Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe

Le programme des Itinéraires culturels a été lancé par le Conseil de l'Europe en 1987 avec la déclaration de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe sont une invitation à voyager et à découvrir le patrimoine riche et diversifié du continent, en promouvant le rapprochement des personnes sur des lieux d'histoire et de patrimoine. Ils portent les valeurs du Conseil de l'Europe : droits de l'homme, diversité culturelle, dialogue interculturel et échanges mutuels transfrontaliers.

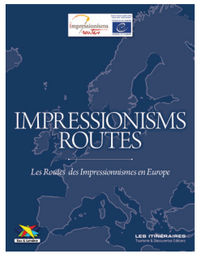
Actuellement, une trentaine d'itinéraires culturels représentent des ressources clés pour le tourisme responsable et le développement durable en Europe. Les Itinéraires couvrent une large gamme de thèmes, de l'architecture et des paysages aux influences religieuses, de la gastronomie et du patrimoine immatériel aux grandes figures de l'art européen, de la musique et de la littérature.

Les deux derniers Itinéraires certifiés en 2018 sont les Routes des Impressionnismes en Europe et la Via Charlemagne. La certification « Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe » constitue une garantie d'excellence. Les réseaux mettent en œuvre des activités et des projets novateurs portant sur cinq domaines d'actions prioritaires : la coopération en matière de recherche et de développement, la valorisation de la mémoire, de l'histoire et du patrimoine européen, les échanges éducatifs et culturels pour les jeunes européens, la culture contemporaine et la pratique artistique, ainsi que le tourisme culturel et le développement durable.
L'Institut européen des Itinéraires Culturels (IEIC) situé à Luxembourg a été créé en 1998 pour mettre en œuvre et développer ce programme.

Institut Européen des Itinéraires Culturels
Abbaye de Neumünster, Bâtiment Robert Bruch, 28, rue Münster, L-2160 Luxembourg
Tél. : +352 24 12 50 - **http://culture-routes.net**

Les objectifs d'Impressionisms Routes

Impressionisms Routes (Les Routes des Impressionnismes en Europe) portées par l'Association « Eau & Lumière » a pour objectif de relier et de mettre en valeur un ensemble de sites significatifs de la peinture impressionniste des XIXe et XXe siècles en Europe. Ce réseau rassemble les endroits où les peintres ont vécu, ceux qui les ont inspirés, les colonies artistiques qu'ils ont fondées ou auxquelles ils ont participé, les musées où leurs œuvres sont exposées. Les activités de ce réseau ont pour objet de valoriser le caractère universel de l'Impressionnisme et le rôle important qu'il joue dans la connaissance et la préservation du patrimoine européen.



En effet, si l'Impressionnisme est souvent perçu comme un mouvement essentiellement français, en réalité, aussi bien dans ses origines -Turner, Constable, Whistler…- que dans son rayonnement, il irrigua fortement l'ensemble du continent européen par le biais d'échanges multiples entre artistes de nombreux pays. Le livre-programme bilingue édité par Eau & Lumière en 2016 intitulé **Impressionisms Routes** montre qu'au moins 23 pays européens ont participé peu ou prou à l'aventure impressionniste.

Impressionisms Routes est riche de potentialités. Il comporte plusieurs entrées thématiques exploitables dans l'esprit des valeurs et des critères du Conseil de l'Europe : l'Environnement et sa protection, le Patrimoine et sa sauvegarde, l'Histoire des territoires et sa connaissance par les jeunes, le Tourisme et son développement judicieux et durable. Notre objectif est de mettre en œuvre ces potentialités au service d'un tourisme intelligent et responsable.

Impressionisms routes — Cultural route of the Council of Europe — Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe — COUNCIL OF EUROPE — CONSEIL DE L'EUROPE

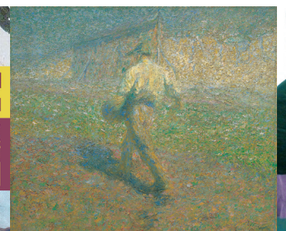
Actions et Réalisations

Le réseau **Impressionisms Routes** a entrepris et développe sur le plan européen, depuis sa création, de multiples actions menées, quelquefois, en coopération avec d'autres organisations en particulier euroArt. Ces actions s'ajoutent aux activités permanentes menées par les différents réseaux (conférences, rencontres, fêtes, expositions…).

Actions à caractère éducatif et touristique :
- Exposition Itinérante « Art et Lumière » (17 présentations depuis 2012)
- Open Air Museum à Moret-sur-Loing (Réseau Alfred Sisley)
- « Be an artist » candidature auprès de l'UE en coopération avec euroArt
- Réalisation du film « Monet et Renoir » en coopération avec l'Institut Supérieur de l'Audiovisuel de Paris
- Projet de renaissance du site de Marseille-l'Estaque, carrefour de l'Impressionnisme et de l'Art Moderne
- Expositions croisées (été 2018) aux Pays-Bas (Domburg) et en Allemagne (Schwaan) sur Jan Toorop, en coopération avec euroArt.
- La route du Semeur, sur les pas d'Ivan Grohar. Galerie Nationale de Slovénie (Ljubljana)

Actions à caractère universitaire et didactique :
- ICEAC (International Center for European Artist's Colonies), en coopération avec euroArt
- Coopération avec l'Université Federico II de Naples (Réseau Renoir)
- Coopération avec l'Ecole des Beaux-Arts et le Musée Capodimonte de Naples.

Actions diverses :
- Las « Meninas de Canido », art contemporain, province de Galice (Espagne)
- Année Renoir 2019, centenaire de la mort du peintre
- Coopération entamée en 2015 avec la région du Sichuan (Chine) et la ville de Moret-sur-Loing : animation culturelle, créations originales…
- Animations nombreuses, pilotées par les différents sites.



Structure et organisation

Impressionisms Routes est structuré en autant de réseaux que d'artistes retenus. Au 1er juillet 2018, 5 réseaux internationaux sont opérationnels. Ils sont dédiés à Pierre-Auguste Renoir, Alfred Sisley, Berthe Morisot, Ivan Grohar et Jan Toorop.
Ces 5 réseaux sont établis dans 5 pays : France, Italie, Allemagne, Pays-Bas et Slovénie.

Chaque réseau est animé par une collectivité et un « manager » responsables :
- La Ville de Chatou (France) pour le Réseau Pierre-Auguste Renoir. Manager : Patrick Ozanne
- La Galerie Nationale de Slovénie pour le Réseau Ivan Grohar. Manager : Barbara Jaki
- Le Musée de Domburg (Pays-Bas) pour le Réseau Jan Toorop. Manager : Francisca van Vloten
- La Ville de Bougival (France) pour le Réseau Berthe Morisot. Manager : Catherine Burger
- La Ville de Moret-sur-Loing (France) pour le Réseau Alfred Sisley. Manager : Christian Recoing.

Plusieurs réseaux sont en cours de constitution. Parmi eux : Claude Monet (Ville d'Argenteuil, France), Gustave Caillebotte (Ville d'Yerres, France), Franz Bunke et les Peintres de Schwaan (Schwaan, Allemagne), Francisco Llorens Diaz (province de Galice, Espagne), Paul Signac (Ville de Saint-Tropez, France).