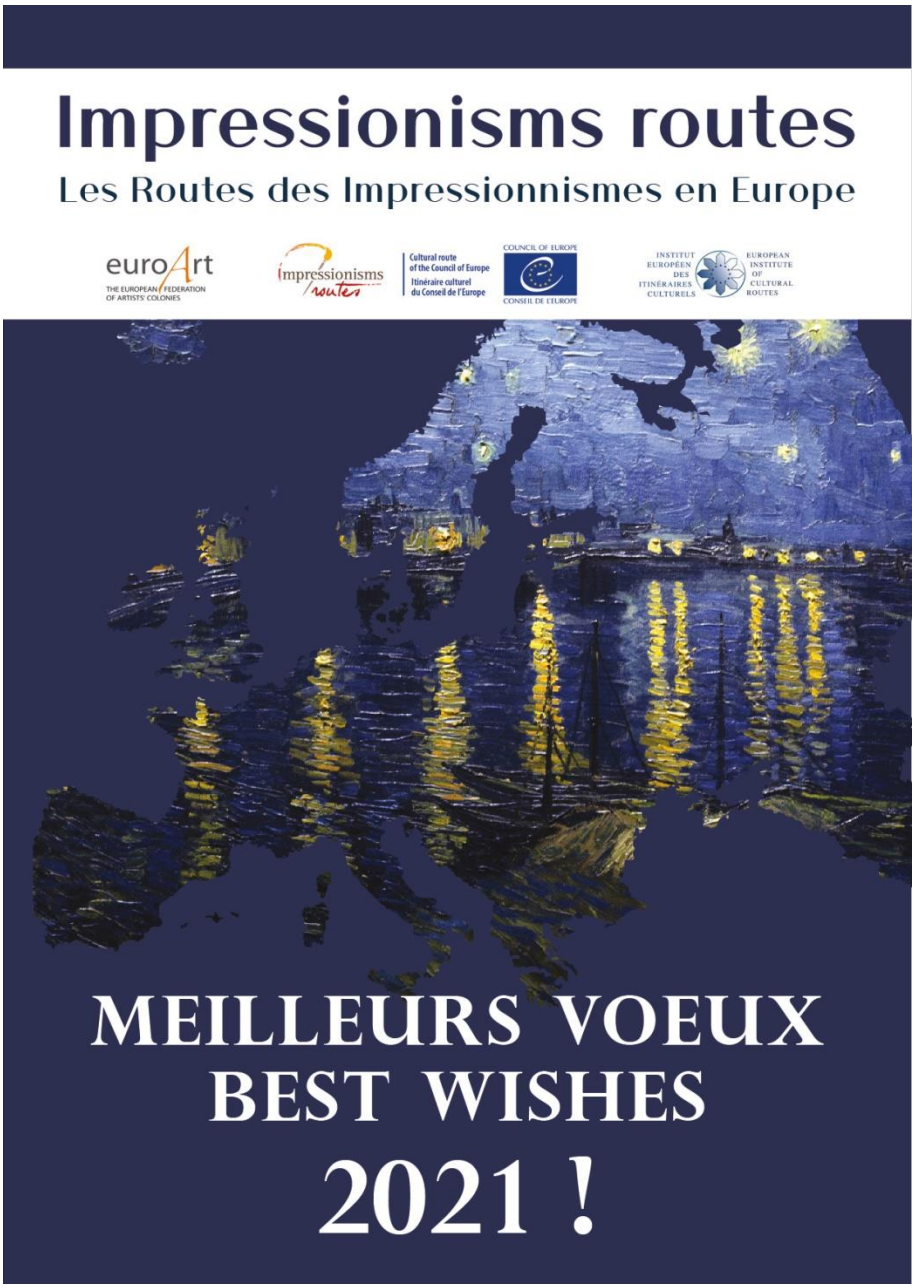
NEWSLETTER 14

Janvier 2021



IMPRESSIONISMS ROUTES
41 Boulevard Vital Bouhot. 92200 Neuilly-sur-Seine. France
www.impressionismsroutes.fr

EDITORIAL

Nous sommes heureux de vous présenter nos meilleurs vœux pour cette nouvelle année 2021… Après une année 2020 très difficile, marquée par les contraintes inhérentes aux ravages de la pandémie dans le monde, nous formons le souhait d'une reprise normale des activités humaines, tout particulièrement dans les secteurs culturels et touristiques dans lequels nous œuvrons, gravement impactés par le virus.

2020 s'annonçait pourtant sous les meilleurs auspices avec l'organisation par Impressionisms Routes© dans la région de Fontainebleau/Moret-sur-Loing/Barbizon/Grez-sur-Loing de l'Académie d'été des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe. Nous avons été contraints d'annuler cette manifestation, comme l'a été le Forum annuel des Itinéraires prévu en Grèce, en Octobre 2020. Nous étudions actuellement avec les responsables de l'Institut des Itinéraires Culturels Européens la possibilité d'organiser cette Académie à horizon 2021/2022. Nous reviendrons bientôt vers vous sur ce thème.

De nouveaux membres

La vie d'Impressionisms Routes s'est néanmoins poursuivie durant cette année particulière ponctuée par l'Assemblée Générale du 27 Novembre 2020. Outre les sites importants qui nous avaient rejoint en 2019 et notamment les villes de Saint-Germain-en-Laye, Asnières-sur-Seine, Levallois, Pornic, Pont-Aven et Ozalj (Croatie), nous souhaitons la bienvenue à l'Espace culturel de Larissa et à la Fondation Evangelos Averoff de Metsovo et Athènes en Grèce, à l'Association des Artistes du Bout du Monde de Grez-sur-Loing ainsi qu'à la ville de Saint-Tropez, l'une des capitales du tourisme mondial, qui nous permet de lancer (avec Asnières-sur-Seine) un Itinéraire Paul Signac avec de bonnes chances de succès.

Une nouvelle édition originale

Parallèlement, nous avons consacré une part importante de notre potentiel à l'écriture et à la publication d'une nouvelle édition bilingue (français/anglais) de notre « bible » : *Les Routes des Impressionisms en Europe,* dont l'objectif est d'analyser l'emprise du mouvement dans 36 pays européens, situant ainsi parfaitement le réseau Impressionnisms Routes© au sein même des valeurs du Conseil de l'Europe. Cette nouvelle édition sera disponible dès le début de l'année 2021. **De façon originale et afin de « populariser » cet ouvrage, nous proposons dès maintenant à nos membres européens des éditions spécifiques dans leur langue nationale pour un budget particulièrement intéressant, ce qui ne manquera pas d'acroître l'audience de cet ouvrage, sa vocation pédagogique et l'intérêt qu'il présente pour promouvoir de mutiples sites et espaces culturels disséminés partout en Europe et méritant pleinement, selon nous, d'être mis en valeur.**

Le partenariat entre euroArt et Impressionisms Routes

Les relations entre le réseau *euroArt* (45 colonies d'artistes dans 15 pays européens) et Impressionisms Routes© connaissent depuis 2020 une nouvelle étape positive : les deux Assemblées Générales de ces organisations ayant voté le principe d'une mutualisation des musées appartenant aux deux organisations, chaque musée appartenant à l'un des réseaux peut devenir, s'il le souhaite, membre de l'autre sans payer de cotisation supplémentaire. *EuroArt* est partenaire de la nouvelle Edition des *Routes des Impressionismes en Europe* présentée dans la présente Newsletter.

Nous remercions vivement tous nos membres et les sites impressionnistes européens qui participent chaque jour davantage aux activités du Réseau Impressionisms Routes© et vous assurons de nos sentiments dévoués.

Georges Lucenet
Vice-Président et Délégué Général

Pierre Bedouelle
Président

Nouvelle Edition du Livre

Impressionisms Routes, Les Routes des Impressionnismes en Europe

(1er Trimestre 2021)

La première édition de l'ouvrage bilingue ***Impressionisms Routes, Les Routes des Impressionismes en Europe*** a été publiée en 2016. Elle est désormais épuisée. Nous avons mis à profit la période difficile traversée durant l'année 2020 pour travailler à une nouvelle édition très enrichie puisque, in fine, ce sont 36 pays européens qui sont analysés dans ce nouveau livre dont, évidemment, tous les pays membres d'Impressionisms Routes© et d'*euroArt*, qui est associée à cette édition.

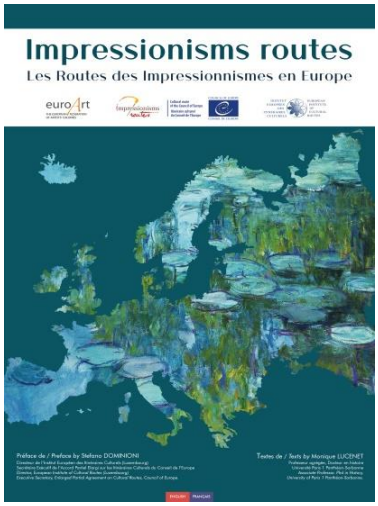
L'objectif premier est de disposer d'un « Livre-Signature» permettant de mieux remplir les ambitions européennes du réseau Impressionnisms Routes©, associé à la Fédération euroArt, et de mettre en valeur les ramifications et les influences multiples du mouvement impressionniste au sein du Continent Européen et au-delà, sans oublier ni négliger, évidemment, l'origine et le caractère français de l'Impressionnisme.

L'ouvrage bilingue, Français-Anglais, de 292 pages, est préfacé par Stefano Dominioni, Directeur de l'Institut Européen des Itinéraires Culturels (Luxembourg) et par Bruno Favel, Chef du Département des Affaires Européennes et Internationales du Ministère Français de la Culture.

Une iconographie exceptionnelle (près de 200 tableaux) a été rassemblée grâce à la coopération établie avec de nombreux musées européens et américains. Plusieurs encarts originaux viennent enrichir cette édition concernant notamment : l'Impressionnisme aux USA et au Canada, la Musique Impressionniste, le Japonisme et l'Impressionnisme, les Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe et euroArt. Les biographies de 25 artistes européens dont l'œuvre se rapporte au mouvement Impressionniste sont présentées dans cet ouvrage.

La sortie de l'ouvrage est programmée au cours du premier trimestre 2021. Nous proposons aux membres d'Impressionisms Routes© non anglophones et non francophones de réaliser pour leur compte une édition spéciale bilingue : anglais (ou français) + leur propre langue à un prix extrêmement intéressant grâce à l'investissement réalisé dans l'édition initiale Anglais/Français. Nous envisageons un prix unitaire qui sera de l'ordre de 15 à 20 euros.

Cette proposition constitue un réel service proposé aux membres du réseau Impressionisms Routes©, Elle est de nature à contribuer effectivement et de façon concrète à une large diffusion du patrimoine culturel impressionniste européen, dans la langue du pays concerné, ce qui revêt une particulière importance, notamment sur le plan pédagogique, auprès des jeunes.



IMPRESSIONISMS ROUTES
41 Boulevard Vital Bouhot. 92200 Neuilly-sur-Seine. France
www.impressionismsroutes.fr

Impressionisms Routes© organisera à Fontainebleau la 9ème Académie d'été de formation des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe.

Cette Académie est organisée chaque année par l'Institut des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe ; elle est accueillie par l'un des Itinéraires certifiés dans l'un des pays européens. Après une large consultation de ses membres, et à la demande de l'Institut, l'équipe dirigeante d'Impressionisms Routes a décidé d'organiser cette manifestation en partenariat avec le Conseil Départemental de la Seine-et-Marne et Seine-et-Marne Attractivité à Fontainebleau et dans les sites entourant la célèbre forêt de Fontainebleau mise en valeur par les artistes de l'école de Barbizon… Originellement prévue en mai 2020, l'Académie a été ajournée pour cause de pandémie. Nous serons bientôt en mesure d'indiquer les nouvelles dates retenues pour cette Manifestation. Nous tenons à remercier chaleureusement le Président du Conseil Départemental de la Seine-et-Marne, Patrick Septiers, qui, plus que tout autre, dans sa position de Président de la Communauté de Communauté de Moret-Seine-Loing a toujours soutenu avec détermination le projet Impressionisms Routes©.

Les précédentes académies ont eu lieu à Visby (Suède) en 2019 et à Yuste (Espagne) en 2018… Les sites Impressionnistes membres du réseau Impressionnisms Routes©, très nombreux dans la région parisienne, trouveront dans cette manifestation une opportunité unique de valoriser leur patrimoine à l'échelle européenne et de rencontrer les dirigeants des 38 Itinéraires Culturels européens.

En effet, tous les dirigeants des Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe (www.cultural-routes.eu) seront présents à cette manifestation, ainsi que de nombreux responsables du Conseil de l'Europe et en particulier Stefano Dominioni, Directeur Général des Itinéraires Culturels Européens. Rappelons que ces Itinéraires traversent 33 pays d'Europe et rassemblent plus de 1600 sites touristiques, ils constituent un puissant outil au service d'un tourisme « intelligent », responsable et formateur au sein du Continent.

IMPRESSIONISMS ROUTES
41 Boulevard Vital Bouhot. 92200 Neuilly-sur-Seine. France
www.impressionismsroutes.fr

Impressionisms Routes© sera présent au *Salon des Grands Voyages* au Carrousel du Louvre, à Paris, les 8 et 9 octobre 2021.

Après le succès de notre prestation lors du **Salon des Grands Voyages en Octobre 2019 au Carrousel du Louvre à Paris,** où Impressionisms Routes© a saisi l'occasion qui lui était offerte de présenter de nombreux tableaux issus de son exposition itinérante *Art et Lumière en Val de Seine* et de mettre en valeur le patrimoine et l'attractivité toutistique de ses membres, nous avons décidé d'offrir à ces derniers et à nos partenaires une nouvelle opportunité de présence forte lors de l'un des plus importants Salons d'Europe qui draine chaque année plusieurs centaines de milliers de visiteurs.

Les Collectivités membres du Réseau Impressionisms Routes© recevront en temps voulu un message d'invitation à une participation active à cet évènement.

Le Stand d'Impressionisms Routes est le vôtre. Votre présence physique est très bienvenue. Vos projets et vos documents y seront diffusés si vous le souhaitez. Communiquez sur ce thème avec Georges Lucenet, VP et DG d'Impressionisms Routes : lucenet.georges@wanadoo.fr.

IMPRESSIONISMS ROUTES
41 Boulevard Vital Bouhot. 92200 Neuilly-sur-Seine. France
www.impressionismsroutes.fr

Saint-Tropez a rejoint le Réseau Impressionisms Routes©

Le Conseil Municipal de la Ville de Saint-Tropez, lors de sa séance du 8 Octobre 2020, a voté à l'unanimité son adhésion au Réseau Impressionisms Routes©.

Saint-Tropez, site mythique et prestigieux du littoral méditerranéen, est l'une des capitales du tourisme mondial. Le célèbre port reçoit chaque année plus de 6 millions de visiteurs ! Tout y est célèbre et célébré : ses plages dorées, son port unique au monde, sa citadelle classée du XVIIIe siècle, ses ruelles fleuries aux couleurs chaudes, ses différents musées, dont celui de l'Annonciade et sa magnifique collection de Signac, Braque, Matisse, Utrillo, Van Dongen, Bonnard, Dufy… Paul Signac posa son chevalet dans la cité du Bailli de Suffren au printemps 1892. Le maître du pointillisme et Guy de Maupassant furent parmi les premiers à succomber au charme du lieu… Beaucoup d'autres artistes et écrivains suivirent : Colette, Isadora Duncan, Pablo Picasso, Boris Vian, Errol Flynn, Maurice Chevalier… La cité entend mettre pleinement en valeur son patrimoine artistique et notamment pictural.

L'arrivée de Saint-Tropez au sein du réseau Impressionisms Routes©, Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe, est une extraordinaire opportunité pour développer le projet de Route Signac, déjà lancé sous le pilotage de la ville d'Asnières-sur-Seine.

Photo : Mairie de Saint-Tropez

Paul Signac. Saint Tropez, le quai. Musée de l'Annonciade

Paul Signac. Saint-Tropez, l'Orage. Musée de l'Annonciade

Photo : Mairie de Saint-Tropez

IMPRESSIONISMS ROUTES
41 Boulevard Vital Bouhot. 92200 Neuilly-sur-Seine. France
www.impressionismsroutes.fr

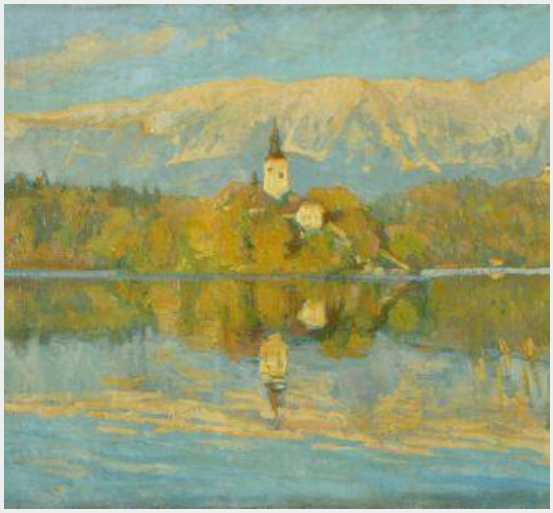
Eté 2020, Exposition consacrée aux Impressionistes Slovènes

National Gallery Of Slovenia

Ljubljana. 1–23 August 2020

Images of a Paradise

Bled in the Paintings of the National Gallery of Slovenia



Idyllic scenes of the lake, the island with the Church of the Mother of God, Bled Castle and Mt. Stol in the background have become so familiar that we do not wonder why and how they became so prevalent. Many artists came to Bled and in its surroundings and their work was linked to the contemporary artistic, scientific and social developments. In the first half of the 19th century, the artists drew parallels between nature and human emotions. Growing interest for the natural world was also fuelled by scientific progress, easier travels, tourism and local studies. Mountains also became an independent motif that spread due to mountaineering and national identifications with landscape. Photography and postcards further popularised Bled motifs. The traditional motif remains widespread since it merges cultural and natural heritage. Artists and advertisers effectively linked the place with folk costumes and music of Gorenjska into a trio that since the 1960s has functioned as a trademark of the entire Slovenia.

Bled is one of the stations of the Impressionisms Routes, a Cultural Route of the Council of Europe.
1–23 August 2020
Lake Promenade, Bled
The exhibition has been prepared by the National Gallery of Slovenia and Bled Tourist Board

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Narodna galerija

BLED
Imago paradisi

Impressionisms routes

Cultural route of the Council of Europe
Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe

COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

IMPRESSIONISMS ROUTES
41 Boulevard Vital Bouhot. 92200 Neuilly-sur-Seine. France
www.impressionismsroutes.fr

L'Impressionnisme grec désormais représenté au sein d'Impressionisms Routes©

Les peintres grecs se sont d'abord imprégnés de l'académisme allemand mais, dans le dernier quart du XIXe siècle, Paris supplanta Munich dans leurs préoccupations et leurs recherches… Né en Europe du nord, l'Impressionnisme était conçu pour une peinture en extérieur dans l'air léger du Nord. La lumière méditerranéenne est vive, une adaptation est nécessaire : les formes se diluent, les couleurs s'estompent…

Periclès Pantazis (1849-1884) œuvra durant toute sa vie en Belgique et fut l'un des représentants les plus significatifs de l'Impressionnisme grec… Des artistes tels que Nikolaes Gyzis (1842-1901), Michalis Economou (1888-1933), Nikolaos Lytras (1883-1927) ou Constantinos Maleas (1879-1928) s'inscrivirent dans le mouvement impressionniste ou post-impressionniste, magnifiant les paysages helléniques.

La Galerie Municipale d'Art de Larissa (Katsigras Museum) et la Fondation Evangelos Averoff (Athènes et Metsovo) ont rejoint le réseau Impressionisms Routes© à l'occasion de la publication de notre nouvel ouvrage *L'Impressionnisme en Europe* qui comporte un chapitre important sur la Grèce. Bel exemple de coopération ouvrant de nouvelles perspectives dans le cadre des valeurs du Conseil de l'Europe…

La Pinacothèque Evangelos Averoff à Metsovo

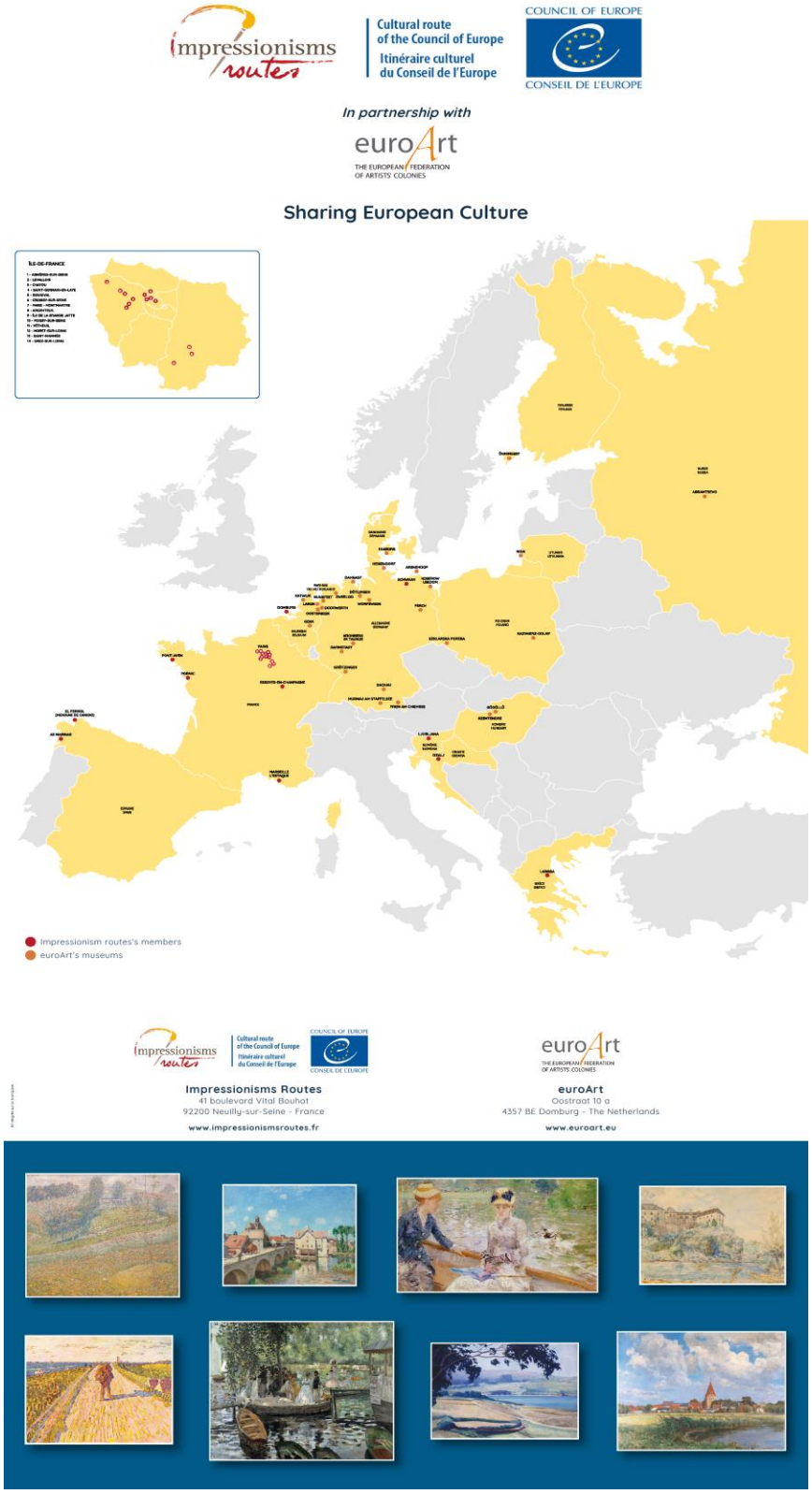
Periclès Pantazis. Les Amandiers en Fleurs
Pinacothèque Averoff, Metsovo, Grèce

Michalis Economou. The Dreaming House
Pinacothèque Averoff, Metsovo, Greece

EAU & LUMIERE. « IMPRESSIONISMS ROUTES»
41 Boulevard Vital Bouhot. 92200 Neuilly-sur-Seine. France
www.impressionismsroutes.eu
www.coe.int/en/web/cultural-routes.net

Nouveau Roll Up Impressionisms Routes©

(Fichier disponible auprès du Secrétariat)



EAU & LUMIERE. « IMPRESSIONISMS ROUTES»
41 Boulevard Vital Bouhot. 92200 Neuilly-sur-Seine. France
www.impressionismsroutes.eu
www.coe.int/en/web/cultural-routes.net

Newsletters et Infoflash

Récapitulation Années 2019, 2020 et 2021

Février 2019.	Newsletter N° 11
Juin 2019.	Newsletter N°12
Mai 2019	Infoflash. Inauguration de l'exposition Art & Lumière à Argenteuil
Mai 2019	Infoflash. Exposition Art & Lumière à Asnières-sur-Seine
Septembre 2019	Infoflash. Exposition Art & Lumière à Croissy-sur-Seine
Sept/Oct 2019	Infoflash. Exposition Art & Lumière à Levallois
Octobre 2019	Infoflash. *Impressionisms Routes* au Salon des Grands Voyages : Paris, Carrousel du Louvre (11-12 Octobre 2019)
Octobre 2019	Infoflash. *Impressionisms Routes* au Forum Interactif du Tourisme : Lancement de la Route Signac, Saint-Tropez (14-16 Octobre 2019)
Octobre 2019	Cérémonie d'adhésion de la ville d'Asnières-sur-Seine Lancement de la Route Signac
Janvier 2020	Newsletter N° 13
Novembre 2020	Saint-Tropez rejoint le réseau Impressionisms Routes©
Janvier 2021	Newsletter N° 14

41 Boulevard Vital Bouhot
92200 NEUILLY-SUR-SEINE. France
www.impressionismsroutes.fr
Contact. lucenet.georges@wanadoo.fr

Abbaye de Neumünster
28 Rue Münster. Lu-2160 Luxembourg
www.coe.int/en/web/cultural-routes.lu
contact@culture-routes.lu

Eau et Lumière/Impressionisms Routes
41 Boulevard Vital Bouhot
92200 NEUILLY SUR SEINE
www.impressionismsroutes.fr