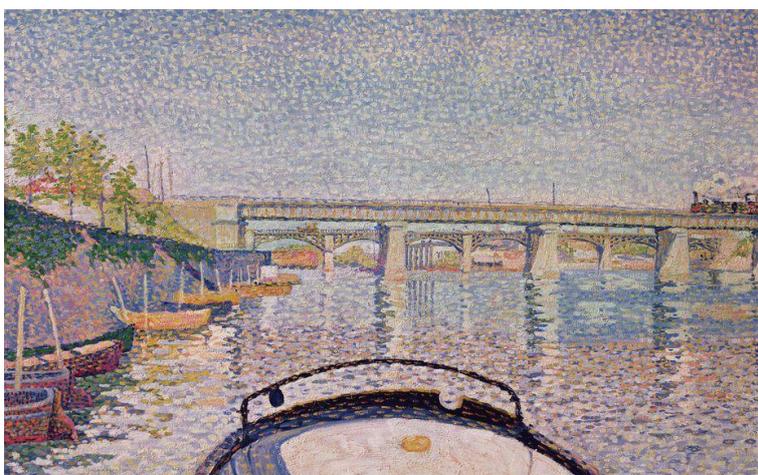


Asnières, point de départ d'une route touristique dédiée au peintre Paul Signac

La mairie a signé un partenariat pour intégrer le réseau de la route des impressionnistes. Originaire d'Asnières, Paul Signac a peint plusieurs tableaux sur les bords de Seine.



« Arrière du Tub », peint en 1888 par Paul Signac, figure le pont d'Asnières. ©Bridgeman Images/Leemage

Par Jeanne Cassard

Le 26 novembre 2019 à 14h41, modifié le 26 novembre 2019 à 15h05

Les immeubles en plus, la vue reste la même. 131 ans séparent les deux images et le pont d'Asnières est toujours reconnaissable. Peint par Paul Signac en 1888 avec son tableau « Arrière du Tub », l'ouvrage d'art sera le point de départ, d'ici le printemps, d'un itinéraire touristique consacré au peintre.

La mairie d'Asnières a en effet signé, lundi, une charte pour intégrer le réseau de la route des impressionnistes. Le parcours Paul-Signac courra des Hauts-de-Seine jusqu'à Saint-Tropez (Var) en passant par Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), Les Sables d'Olonne (Vendée) ou encore Antibes (Alpes-Maritimes).



Le pont d'Asnières de nos jours. LP/J.C.

L'artiste, qui a habité à Asnières pendant son adolescence, a aussi peint sur les berges de Seine entouré de Georges Seurat, Vincent van Gogh ou encore Emile Bernard. « *Lorsqu'on s'est aperçu que Signac n'avait pas encore de route consacrée à son œuvre, nous avons décidé de candidater* », explique **Thierry Sellier**, maire-adjoint (UDI) d'Asnières à la culture.

Une exposition Signac l'année prochaine

En devenant le point de départ de l'itinéraire Paul Signac, Asnières accueillera une exposition sur le peintre en 2020. « En plus, d'autres tableaux seront présentés de manière itinérante dans tous les quartiers de la ville », assure **Thierry Sellier**.

Il faut toutefois préciser que les œuvres exposées ne seront pas les originales mais des « reproductions sur toile de haute qualité ». Le long du parc Robinson, des représentations d'autres peintres impressionnistes seront affichées.

« *Un guide qui recense les principaux sites où l'artiste a peint sera également publié d'ici le printemps* », indique **Georges Lucenet**, Vice-Président d'*Impressionisms Routes*, la structure qui porte le projet. Avec une dizaine d'itinéraires sur les impressionnistes répartis dans une cinquantaine de villes européennes, l'objectif de l'association est de faire reconnaître cette valeur patrimoniale.

« Il a visité plus de 100 ports dans tout le pays »

Au-delà du tourisme culturel, *Impressionisms Routes* veut faire inscrire les lieux représentés au patrimoine mondial de l'Unesco. À côté d'Asnières, les villes de Levallois-Perret, Puteaux et Courbevoie ont aussi rejoint le dispositif.

« *C'est un bel hommage qu'une route porte son nom car il était très mobile, il a visité plus de 100 ports dans tout le pays* », explique **Charlotte Hellmann**, l'arrière-petite-fille du peintre. En bateau, à vélo ou en voiture, Signac était un « admirateur de la variété des paysages, des saisons et des couleurs le long des routes de France », dit encore celle qui est responsable des archives de l'artiste.

Article Diffusé par :



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Eau & Lumière. Impressionisms Routes
Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe
41 Boulevard Vital Bouhot
92200 Neuilly-sur-Seine
www.impressionismsroutes.fr