



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



GREZ-SUR-LOING

L'Association « Artistes du Bout du Monde » rejoint Impressionisms Routes[©]

Le site de Grez-sur-Loing, situé près de Barbizon au sud-est de Paris fut découvert par Jean-Baptiste Camille Corot au début des années 1860. Il est l'exemple même de la colonie d'artistes internationale que souhaitent mettre en valeur aussi bien les Routes des Impressionismes en Europe que notre partenaire euroArt. Nous nous réjouissons donc tout particulièrement de son arrivée au sein de notre réseau. Les premières colonies américaines et britanniques arrivèrent à Grez en 1870 et furent suivies par les célèbres colonies scandinaves bien connues notamment à travers les œuvres des suédois Karl Nordström ou Carl Larsson. Les Japonais eux-mêmes vinrent à Grez dans les années 1890.

L'Association « Artistes du Bout du Monde » a pour objectif de recenser les artistes qui ont résidé à Grez-sur-Loing et les œuvres qu'il y ont réalisé, de faire connaître leur histoire et d'être en relation avec les musées et les espaces culturels qui assurent la promotion des peintres de Grez-sur-Loing.



Carl Larsson. Grez-sur-Loing

