

EXPOSITION

« L'Impressionnisme d'après Pont-Aven »

Musée de Pont-Aven

(en partenariat avec le Musée d'Orsay)

29 juin 2019 au 5 Janvier 2020

Cette nouvelle exposition conçue par le Musée de Pont-Aven met en lumière l'Impressionnisme de la Bretagne et de Pont-Aven en particulier, dans les explorations artistiques de Paul Gauguin et des peintres qui l'accompagnaient dans cette aventure. Elle présente en préambule des œuvres impressionnistes de Paul Gauguin et de Camille Pissarro pour marquer leur lien de filiation.

La première partie met en valeur l'impact de la période impressionniste comme premier jalon des réflexions artistiques de Paul Gauguin. L'Impressionnisme lui apporte une certaine maîtrise de la variation de la lumière en plein air, un usage de l'éclat des couleurs et une liberté d'expression picturale.

La deuxième partie valorise les voies plus impressionnistes au sens historique du terme empruntées par certains artistes de Pont Aven : Henry Moret, Maxima Maufra, Ferdinand Loyen du Puigaudeau, Gustave Loiseau. Tous promus par Paul Durand Ruel, ils se sont inscrits à leur manière dans la veine développée par Claude Monet en Bretagne (notamment à Belle-Ile-en-Mer) et tentent, eux aussi, d'apporter des réponses aux vibrations atmosphériques de l'océan...

Entre ciel, terre et mer, quelle palette pour retranscrire la lumière bretonne ?

Le réseau Impressionisms Routes, auquel appartient le Musée de Pont-Aven, est très heureux de vous inviter à visiter cette exposition en 2019 et d'apprécier le charme incomparable de la cité bretonne !

www.museepontaven.fr



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



EAU et LUMIERE. Impressionisms Routes
41 Boulevard Vital Bouhot. 92200 Neuilly-sur-Seine. France
www.impressionismsroutes.fr