

PÉPINIÈRES ET ROSERAIES

Georges Delbard

Dossier de presse



Berthe Marisat[®] delrosroucrem



REJOINT LA COLLECTION "LES ROSES DE PEINTRES"[®]

LES ROSES DE PEINTRES® UNE COLLECTION UNIQUE

Parmi les nombreuses variétés de roses créées par les Pépinières et Roseraies Georges Delbard depuis 85 ans, « Les Roses de peintres® » constituent sans aucun doute la plus **inattendue et la plus poétique des collections**.

D'abord nées suite à la vive émotion ressentie lors d'une visite au Musée d'Orsay, « les Roses de peintres® » se partagent une infinie palette de couleurs. Comme si elles avaient été peintes à la **main**, la **nature** semble avoir ici pris son pinceau pour esquisser son chef d'œuvre, jetant sur sa toile végétale de petites touches de couleurs vives. Comme les œuvres des plus grands artistes, ces roses semblent relever d'une tentative passionnée de capter la lumière, de saisir l'essence même de la couleur.

L'arrangement des coloris des rosiers de cette famille varie d'une fleur à l'autre et du bouton à l'épanouissement. Elles offrent ainsi un **tourbillon imprévisible qui** compose jour après jour un véritable tableau, unique et éphémère.

En composant ces magnifiques roses striées, la nature, avec le concours du rosieriste, a rendu un hommage **particulier aux plus grands peintres : Claude Monet®**, Alfred Sisley®, Henri Matisse®, Edgar Degas®, Paul Cézanne®... Véritable ode à la couleur et à la création artistique, la collection n'avait pas accueilli de nouvelle rose depuis Marc Chagall® en 2013.

Après plus de 7 années de recherche, les Pépinières et **Roseraies Georges Delbard ont souhaité dédié leur nouvelle création à Berthe Morisot, une femme artiste** peintre figure majeure de l'Impressionnisme.



Claude Monet®



Camille Pissarro®



Alfred Sisley®



BERTHE MORISOT® delrosroucrem DES ROSES GEANTES

A l'image des coups de pinceaux de l'artiste, ces très grandes **roses rouge teinté de rose et strié de crème** jouent avec les couleurs et la lumière. Avec près de 60 pétales, ces roses d'un diamètre de 13 cm s'ouvrent généreusement en déclinant leur palette de **nuances intenses**.

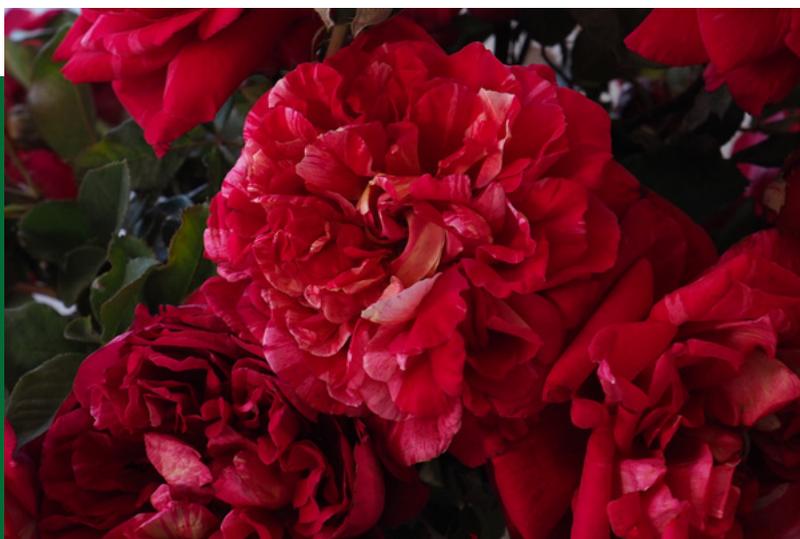
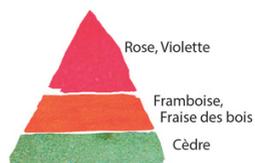
Ces roses exhalent **un parfum puissant** et féminin aux notes de fruits rouge et de violette sur un fond boisé. Leurs senteurs embaumeront le jardin ou la maison avec de splendides bouquets parfumés.

Le rosier Berthe Morisot® est un hybride de thé, **vigoureux, très florifère et résistant aux maladies**. Bien remontant, il fleurit des beaux jours jusqu'aux premières gelées. Son beau feuillage vert foncé rehausse l'éclat soutenu de ses fleurs. D'une hauteur de 80 cm environ, il trouvera sa place partout, au jardin comme en pot sur une terrasse ou un balcon.

Le rosier Berthe Morisot® sera disponible dès l'automne 2020 dans les jardinerie et sur www.georgesdelbard.com

Prix de vente conseillé : 14.99€ en racines nues

SON PARFUM



Berthe Morisot®

BERTHE MORISOT

FIGURE MAJEURE DE L'IMPRESSIONNISME

Née à Bourges en 1841 d'un père préfet, Berthe Morisot vient de la bourgeoisie. Encouragée à développer sa sensibilité artistique, elle se forme à l'art de peindre dès l'installation de la famille à Paris. Elle a été l'élève de Jean-Baptiste Camille Corot. À cette époque, l'École des beaux-arts étant interdite aux femmes, la jeune artiste va se former en copiant les grands chefs-d'œuvre du Louvre.

Elle devient **la muse et l'amie d'Édouard Manet**, dont elle épousera le frère Eugène en 1874. La même année, **elle contribue activement à la naissance du mouvement impressionniste** aux côtés de Monet, Renoir, Degas... Elle est la seule femme peintre de la célèbre exposition organisée chez Nadar cette année-là.

Son œuvre se distingue par sa prédilection pour l'art du portrait, le thème de l'enfance et de la maternité. Sa fille unique Julie, née en 1878, est l'un de ses modèles favoris. A cette époque, il n'était **pas simple pour une femme de s'imposer dans le monde de l'art**. Critiquée et moquée à ses débuts, mais soutenue par ses amis et sa famille, elle n'abandonna jamais la peinture jusqu'à sa mort en 1895.



Autoportrait - 1885
Musée Marmottan Monet



Eugène Manet et sa fille dans
le jardin de Bougival - 1881
Musée Marmottan Monet

LA COLLECTION BERTHE MORISOT AU MUSEE MARMOTTAN MONET

Musée
Marmottan
Monet

Contrairement à ses collègues, Berthe Morisot ne vendra que peu de toiles, ce qui explique qu'elle soit aujourd'hui encore peu représentée dans les musées. **Le musée Marmottan Monet est une exception**, les descendants de l'artiste ayant souhaité qu'il **abrite le premier fonds mondial de son œuvre**.

Paysages de Normandie, marines niçoises, jardins fleuris et portraits de jeunes filles en fleur retracent son évolution artistique. Son goût pour les couleurs claires et pastel, son don pour le dessin et sa liberté de facture ont fait l'admiration de ses amis. Vingt-cinq peintures, soixante-cinq aquarelles, pastels et dessins constituent **l'unique ensemble muséal permettant d'embrasser l'œuvre de ce grand maître**.

www.marmottan.fr/collections/berthe-morisot



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

Le Musée Marmottan Monet est une propriété de l'Académie des beaux-arts

2 MARRAINES PASSIONNEES

La rose Berthe Morisot® a été baptisée le lundi 21 septembre au Musée Marmottan Monet en présence de ses 2 marraines :

- **Julie Rouart**

Fille de Yves Rouart, lui-même arrière petit-fils de Berthe Morisot dont la fille Julie épouse Ernest Rouart en 1900. Les familles Morisot, Manet, Rouart sont liées par l'histoire de l'Impressionnisme. Julie Rouart est Directrice éditoriale du département des livres d'art aux éditions Flammarion.

photo

- **Dominique Bona**

Académicienne célèbre pour ses biographies d'artistes, dont "Berthe Morisot, Le secret de la femme en noir" paru aux éditions Grasset en 2000 et récompensé du Prix Goncourt de la Biographie.

photo



A BOUGIVAL, LA MAISON BERTHE MORISOT

Chaque été, entre 1881 et 1884, Berthe Morisot accompagnée de son mari Eugène Manet et de sa fille quitte Paris et **loue à Bougival une demeure**, loin de l'agitation de la ville et de la vie parfois tumultueuse des salons bourgeois et des ateliers d'artistes. Bougival représente alors **un sanctuaire de paix pour la famille Morisot** et devient le cadre privilégié de scènes familiales, immortalisées sous le pinceau de Berthe.

Bougival est avant tout **un lieu d'inspiration et de création** dans le parcours de l'artiste, qui y peint plus d'une quarantaine de toiles. Inspirée par le jardin fleuri de la demeure, ou par les environs et les reflets chatoyants de la Seine, Berthe, qui très tôt exprime le désir de peindre en extérieur, est alors comblée.

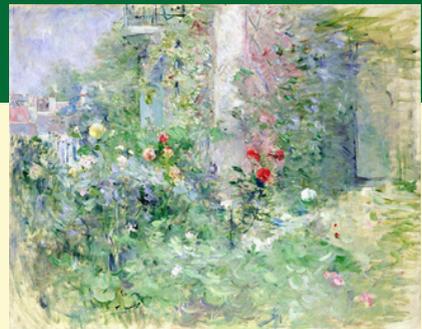
Aujourd'hui, la mairie et l'Office de Tourisme de Bougival souhaitent **faire revivre la Maison Berthe Morisot**, située 1 avenue de la Drionne, pour créer **un lieu de mémoire dédié à l'artiste** et à ses amis impressionnistes.

Un projet pédagogique qui devrait voir le jour en 2022 et présentera ce courant majeur de l'histoire de l'art, l'époque qui l'a vu naître et son attachement particulier à Bougival et aux bords de Seine.

www.tourisme-bougival.com



Projet de la Maison Berthe Morisot
à Bougival



Le jardin à Bougival - 1884
Musée Marmottan Monet

LA NAISSANCE D'UNE ROSE

PÉPINIÈRES ET ROSERAIES

Georges Delbard

Fondées en 1935 par Georges Delbard, les Pépinières et Roseraies Georges Delbard sont parmi les plus anciens et les plus reconnus pépiniéristes français. Depuis **3 générations**, elles créent avec passion des variétés de roses de **jardin et d'arbres fruitiers de haute qualité**, à Malicorne dans l'Allier.

On l'ignore parfois mais les roses sont des fleurs hermaphrodites. Dans la nature, elles s'unissent au gré des vents et au bon vouloir des abeilles pollinisatrices. La mission des équipes du centre de recherche des Pépinières et Roseraies Georges Delbard : créer jour après **jour des rosiers plus parfumés, plus colorés et toujours plus résistants aux maladies**.

Ces créateurs passionnés décident des unions et des croisements entre grandes familles de rosiers et classent les nouveautés **selon l'émotion qu'elles suscitent**. **Entre cette étape d'hybridation** et l'ultime sélection qui conduira à la commercialisation, plus de 7 années se sont écoulées. **Ainsi, tous** les ans, 150 000 graines sont semées, dont seulement 2 000 jeunes plants retiendront l'attention. 2 ans après, 400 rosiers demeurent en lice et sont livrés à la culture en champs, pour être encore observés sur une période de 5 à 6 ans. Au final, 1 à 3 variétés élues seront commercialisées.



C'est cette grande aventure qu'a vécu la rose Berthe Morisot[®]

Les variétés des Pépinières et Roseraies Georges Delbard sont en vente dans les jardinerie et sur le site www.georgesdelbard.com



georges.delbard #georgesdelbard



SERVICE DE PRESSE
Pépinières et Roseraies Georges Delbard

Agence Vie publique
Nathalie Cassagnes & Adeline Truchot
01 43 54 17 44 -contact@agenceviepublique.com

